HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous and NAAC-Reaccredited)
Nallakunta, Hyderabad-44

Department of Hindi

Syllabus
Minutes of BOS Meeting
2020-21

Second Language Hindi

(B.A.,B.Com, B.Sc and B.B.A. I Year, II Year)
(I, II, III & IV Semester)
&

Modern Language Hindi

(B.A. 1Year I & II Semester)

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous and NAAC-Reaccredited)
Nallakunta, Hyderabad-44

Board of Studies
Department of Hindi

Chairperson
Board of Studies
Head of Department
Dr. Rajani dhari
Hindi Mahavidyalaya
Nallakunta Hyderabad.

9/4/21

O.U. Nominee
BOS Chairman & Head of Department
Dr. W. Maya Devi
Dept. of Hindi
Osmania University, Hyderabad

Dr.W.MAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University,Hyderabad-7

Member
Dr. Avinash jaiswal
Vice-Principal
Nizam College Basheerbagh

Vice-Principal
Nizam College (O.U.)
Basheerbagh, Hyderabad.

Member
Dr. D. Vidyadhar
V.V. College, Jambagh

Dr. D. VIDYADHAR
Associate Professor & Head
Department of Hindi
Vivek Vardhini College,
Jambagh, Hyderabad - 95

Alumni
Dr. Ghanshyam
Govt. Degree College

PRINCIPAL
GOVT. WOMEN DEGREE COLLEGE
Ramagiri, NALGONDA.

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

BOARD OF STUDIES

DEPARTMENT OF HINDI

CBCS SYLLABUS (2020-21)

PANEL OF EXAMINERS

Second Language

S.No.	Name of Designation	Moblie No.
1.	**Dr. Afsarunnisa Begum** Government Degree College Begumpet	8374208336
2.	**Dr. Rajesh Agrawal** Badruka Degree College Kachiguda.	9490038315
3.	**Dr. Sandhya Das** Bhavan's Degreee College Sainikpuri	9441880608
4.	**Dr. Kameshwari (HOD)** Bhavan's Degee College Sainikpuri	9391136608
5.	**Dr. Sushma Devi** Badruka College Kachiguda	9963590938
6.	**Dr. Kavita** George Degree College Abids	9618029429

9/4/21

Chairperson
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

Dr. W. MAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

Dr. U. Nominee
Bos & Head of Department
Dr. W. Maya Devi
Dept. of Hindi
Osmania University

Member
Dr. Avinash jaiswal
Vice-Principal
Nizam College (O.U.)
Basheerbagh, Hyderabad.

Vice Principal
Nizam College

Member
Dr. D. Vidyadhar
V.V. College, Jambagh

Dr. D. VIDYADHAR
Associate Professor & Head
Department of Hindi
Vivek Vardhini College,
Jambagh, Hyderabad - 95

Alumni
Dr. Ghanshyam
Govt. Degree College

PRINCIPAL
GOVT. WOMEN DEGREE COLLEGE
Ramagiri, NALGONDA.

Principal
Hindi Mahavidyalaya
Dr. Y. V. Rao

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYALAYA
(AUTONOMOUS)
Arts, Commerce & Science
Nallakunta, Hyderabad

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

BOARD OF STUDIES

DEPARTMENT OF HINDI

CBCS SYLLABUS (2020-21)

PANEL OF EXAMINERS

Modern Language

S.No.	Name of Designation	Moblie No.
1.	**Dr. Meena Singh** Nizam College Basheeragh	7981277511
2.	**Dr. Moulali** Nizam College Basheeragh	9441409126
3.	**Dr. Sunita** Nizam College Basheeragh	9010889917

9/4/21

Chairperson
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

O.U. Nominee
Bos & Head of Department
Dr. W. Maya Devi
Dept. of Hindi

Dr. N. MAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

Member
Dr. Avinash Jaiswal
Vice-Principal
Nizam College

Vice-Principal
Nizam College (O.U.)
Basheerbagh, Hyderabad.

Member
Dr. D. Vidyadhar
V.V. College, Jambagh

Alumni
Dr. Ghanshyam
Govt. Degree College

PRINCIPAL
GOVT. WOMEN DEGREE COLLEGE
Ramagiri, NALGONDA.

Principal
Hindi Mahavidyalaya
Dr. Y. V. Rao

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYALAYA
(AUTONOMOUS)
Arts, Commerce & Science
Nallakunta, Hyderabad-44.

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2020-21

Department of Hindi

Degree I Year Semester-I

Subject & Paper I : Second Language Hindi

No. of Credits : 4 | No. of Classes Per Week-4

Unit-I — गद्य दर्पण

1. चरित्र संगठन - बाबू गुलाबराय
2. बाज़ार दर्शन - जैनेंद्र कुमार
3. भाभी - महादेवी वर्मा

Unit-II

4. भारत में संस्कृति संगम - रामधारी सिंह 'दिनकर'
5. राष्ट्र का स्वरूप - वासुदेवशरण अग्रवाल

Unit-III — कथा सिंधु

1. सद्गति - प्रेमचंद
2. छोटा जादूगर - जयशंकर प्रसाद
3. सच का सौदा - सुदर्शन

Unit-IV

4. प्रायश्चित्त - भगवतीचरण वर्मा
5. परदा - यशपाल
6. चीफ की दावत - भीष्म साहनी

Unit-V — व्याकरण

1. लिंग	2. काल	3. कारक	4. वाच्य
5. वाक्य	6. शब्द अर्थ प्रयोग	7. कार्यालयीन हिन्दी	8. पदनाम.

9/4/21

Chairperson Board of Studies Dr. Rajani Dhari	O.U. Nominee Bos & Head of Department Dr. W. Mayadevi Dept. of Hindi	Member Dr. Anita jaiswal Vice Principal Nizam College
Member Dr. D. Vidyadhar V.V. College, Jambagh	Alumni Dr. Ghanshyam Govt. Degree College	Principal Hindi Mahavidyalaya Dr. Y.V. Rao

Dr. W. MAYADEVI Chairperson Board of Studies Department of Hindi Osmania University, Hyderabad-7

Vice-Principal Nizam College (O.U.) Basheerbagh, Hyderabad

PRINCIPAL GOVT. WOMEN DEGREE COLLEGE Ramagiri, NALGONDA.

PRINCIPAL HINDI MAHA VIDYALAYA (AUTONOMOUS) Arts, Commerce & Science ... Hyderabad-44

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2020-21

Department of Hindi

Degree I Year Semester-I

Subject & Paper I : Second Language Hindi

Time : 2 ½ Hours **Maximum Marks : 70**

खंड (क) (लघु उत्तरीय प्रश्न)

I. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए- (4x4=16)

1. जीवन में विनयशीलता क्यों आवश्यक है?
2. बाज़ार दर्शन से आप क्या समझते हैं?
3. 'सद्गति' कहानी में किस समस्या का चित्रण किया गया है?
4. 'प्रायश्चित्त' कहानी का उद्देश्य लिखिए।
5. 'लिंग' की परिभाषा एवं प्रकार बताइए।
6. 'वचन' की परिभाषा एवं प्रकार बताइए।

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो गद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (7x2=14)

(क) 'सच्ची उदारता इस बात में है कि मनुष्य समझ जाए उसके भावों का उतना ही आदर किया जाए, जितनी कि अपने भावों का।'

(ख) 'मानव-जीवन का प्रभात, जिसमें सब प्रकार की शक्तियों के विकास की संभावना होती है, विद्यार्थी-जीवन में व्यतीत होता है।'

(ग) 'माता अपने सब पुत्रों को समान भाव से चाहती है, इसी प्रकार पृथिवी पर बसने वाले जन बराबर हैं, उनमें ऊँच और नीच का भाव नहीं है।'

(घ) 'संस्कृति का स्वभाव है कि आदान-प्रदान से बढ़ती है, जो जाति केवल देना ही जानती है, लेना कुछ भी नहीं, उसकी संस्कृति का एक दिन दिवाला निकल जाता है।'

II. खंड (ख) (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

8. किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए। (1x12=12)

(क) भारतीय संस्कृति से क्या तात्पर्य है? इसकी विशेषताओं पर सविस्तार चर्चा कीजिए।

अथवा

(ख) चरित्र से आप क्या समझते हैं? चरित्र संगठन के सिद्धांतों के बारे में लिखिए।

9. निम्न में से किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए। (1x8=8)

(क) 'सच का सौदा' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

'चीफ की दावत' कहानी में यथार्थ जीवन का चित्रण है इस पर प्रकाश डालिए।

Scanned with OKEN Scanner

(ख) निम्न में से किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए। (1x5=5)

(1) सर्वदयाल (2) रामू की बहू (3) शामनाथ

10. निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) कोष्ठक में दिए गए संकेतों के आधार पर पाँच वाक्यों को बदलिए। (5x1=5)

1. बालक गीत गा रहा है। (बहुवचन)
2. हाथी जंगल में भाग गया। (स्त्रीलिंग)
3. हम काम कर रहे हैं। (एक वचन)
4. मोरनी नाच रही है। (पुल्लिंग)
5. मैं खाना खा रहा हूँ। (भविष्य काल)
6. सीता गीत गाती है। (भाव वाच्य)

(ख) निम्न में से चार वाक्यों को शुद्ध कीजिए। (4x1=4)

1. मेरे को कही नहीं जाना है।
2. मुझको पढ़ा नहीं जाता।
3. हाथी पानी पी रही थी।
4. राम ने रोटी खाया।
5. राम ने दो बैल और तीन गायें खरीदा।

(ग) दिए गए अंग्रेजी और हिन्दी के आठ प्रशासनिक शब्दों में से छह का हिन्दी या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए। (6x1=6)

हिन्दी	अंग्रेज़ी
1. प्रतिवेदन	6. Grant
2. निदेशक	7. Accountant
3. सलाहकार	8. Chairman
4. संपादक	9. Order
5. प्रभारी	10. Perusal

9/4/21

Chairperson
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

O.U. Nominee
Bos & Head of Department
Dr. W. Maya Devi
Dept. of Hindi

Dr. W. MAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

Member
Dr. Avinash Jaiswal
Vice-Principal
Nizam College

Vice-Principal
Nizam College (O.U.)
Basheerbagh, Hyderabad

Member
Dr. D. Vidyadhar
V.V. College, Jambagh

Alumni
Dr. Ghanshyam
Govt. Degree College

PRINCIPAL
GOVT. WOMEN DEGREE COLLEGE
NALGONDA.

Principal
Hindi Mahavidyalaya
Dr. Y.V. Rao

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYALAYA
(AUTONOMOUS)
Arts, Commerce & Science

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

Department of Hindi 2020-21

Degree I Year-Semester-II

Subject & Paper I : Second Language Hindi

No. of Credits : 5 4 **No. of Classes Per Week** 5 4

Unit-I		गद्य दर्पण
1. धरती का स्वर्ग	-	विष्णु प्रभाकर
2. ताई	-	विशम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक'
3. अंडे के छिलके	-	मोहन राकेश
Unit-II		गद्य दर्पण
4. राजनीति का बँटवारा	-	हरिशंकर परसाई
5. स्वामी विवेकानंद	-	वंशीधर विद्यालंकार
6. पर्यावरण और हम	-	राजीव गर्ग
Unit-III		कथा सिंधु
7. डिप्टी क्लेक्टरी	-	अमरकांत
8. गदल	-	रांगेय राघव
9. हसूँ या रोऊँ	-	विनायकराव विद्यालंकार
Unit-IV		
10. वापसी	-	उषा प्रियंवदा
11. सेवा	-	ममता कालिया
12. सिलिया	-	सुशीला टाकभोरे
Unit-V		व्याकरण

1. संधि विच्छेद - स्वर संधि, दीर्घ संधि, गुण संधि, वृद्धि संधि, यण संधि, अयादि संधि, व्यंजन संधि, विसर्ग संधि
2. विलोम शब्द
3. पत्र लेखन - कार्यालयीन परिपत्र, शिकायती पत्र, नौकरी के लिए आवेदन पत्र

9/4/21

Chairperson
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

O.U. Member
Bos & Head, Department
Dr. W. Mayadevi
Dept. of Hindi

Dr. W. MAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

Member
Dr. Avinash Jaiswal
Vice Principal
Nizam College

Vice Principal
Nizam College (O.U.)
Basheerbagh, Hyderabad.

Member
Dr. D. Vidyadhar
V.V. College, Jambagh

Alumni
Dr. Ghanshyam
Govt. Degree College

PRINCIPAL
GOVT. WOMEN DEGREE COLLEGE
Ramagiri, NALGONDA.

Principal
Hindi Mahavidyalaya
Dr. Y.V. Rao

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYALAYA
(AUTONOMOUS)
Arts, Commerce & Science

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2020-21

Department of Hindi

Degree I Year Semester-II

Subject & Paper I : Second Language Hindi

Time : 2 ½ Hours **Maximum Marks : 70**

खंड (क) (लघु उत्तरीय प्रश्न)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए- **(4x4=16)**

१. कश्मीर को धरती का स्वर्ग क्यों कहा जाता है ?

२. 'ताई' कहानी से हमें क्या प्रेरणा मिलती है ?

३. 'डिप्टी कलेक्टरी' में नारायण के व्यक्तित्व की विशेषताएँ लिखिए।

४. गजाधर बाबू को अपना घर क्यों अच्छा नहीं लग रहा था ?

५. संधि किसे कहते है ? संधि के भेद लिखिए।

६. पत्र किसे कहते है ? पत्र के प्रकार लिखिए।

२. निम्नलिखित में से किन्हीं दो गद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। **(2x7=14)**

(क) 'प्रकाश बढ़ रहा है, उसी के साथ-साथ वातावरण में धीमी-धीमी गूँज उभरती है। दूर किनारे पर आवागमन शुरू हो जाता है और सवेरे की धूप पहाड़ियों पर चमक उठती है, मानो मुस्कराकर उन्हें बधाई दे रही है।'

(ख) 'बाबू साहब के मुख पर घृणा का भाव झलक आया। उन्होंने कहा-'पूजा-पाठ सब ढकोसला है, जो वस्तु भाग्य में नहीं वह पूजा-पाठ से कभी प्राप्त नहीं हो सकती। मेरा यह अटल विश्वास है।'

(ग) 'तू मूर्ख है, इसी वक्त यहाँ से उठ और कमरे में जाकर उस कचरे को पढ़ जिसे तू 'पोलिटिकल साइंस' कहता है। हमने भी जीवन भर राजनीति की है।'

(घ) 'भारतवर्ष उसी समय जागृत होगा, जबकि विशाल हृदय के हजारों पुरुष और स्त्रियाँ अपने जीवन के आराम को छोड़कर अपने देशवासियों के कल्याण के लिए समस्त शक्ति लगा देंगे।'

Scanned with OKEN Scanner

खंड (ख) (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

II. 8. किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए। (1x12=12)

(क) कहानी कला की दृष्टि से 'ताई' कहानी की तात्विक समीक्षा कीजिए ।

अथवा

(ख) 'राजनीति का बँटवारा' पाठ के आधार पर भैयाजी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

9. निम्न में से किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए। (1x8=8)

(क) 'सेवा' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

'वापसी' कहानी में यथार्थ जीवन का चित्रण है इस पर प्रकाश डालिए।

(ख) निम्न में से किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए। (1x5=5)

(1) गजाधर बाबू (2) शकलदीप बाबू (3) सिलिया

10. निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) निम्न शब्दों में से किन्हीं चार शब्दों का संधि विच्छेद कीजिए। (4x1=4)

1. विद्यार्थी 2. महेंद्र 3. सदैव 4. नायक

5. तल्लीन 6. संवाद 7. मनोहर 8. स्वागत

(ख) निम्न शब्दों में से किन्हीं चार शब्दों का विलोम लिखिए। (4x1=4)

1. अतिवृष्टि 2. वीरता 3. सूर्यास्त 4. नगर

5. प्राचीन 6. बाह्य 7. गौण 8. विख्यात

(ग) निम्न में से किसी एक विषय पर पत्र लिखिए। (1x7=7)

1. मुहल्ले की सफाई हेतु आयुक्त नगर निगम हैदराबाद को पत्र लिखिए।

2. दैनिक जागरण में नौकरी के लिए प्रधान संपादक को आवेदन पत्र लिखिए।

9/4/24

Chairperson
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

O.U. Nominee
Bos & Head of Department
Dr. W. Maya Devi
Dept. of Hindi

Member
Dr. Avinash Jaiswal
Vice Principal
Nizam College

Member
Dr. D. Vidyadhar
V.V. College, Jambagh

Alumni
Dr. Ghanshyam
Govt. Degree College

Principal
Hindi Mahavidyalaya
Dr. Y.V. Rao

Dr. W. MAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

Vice-Principal
Nizam College (O.U.)
Basheerbagh, Hyderabad

PRINCIPAL
GOVT. WOMEN'S DEGREE COLLEGE
Ramagiri, NALGONDA.

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYALAYA
(AUTONOMOUS)
Arts, Commerce & Science

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2020-21

Department of Hindi

Degree I Year   Internal Assessment

Subject & Paper I : Second Language Hindi

Time : 30 Min.   **Model Paper**   **Maximum Marks : 15**

सूचना: I. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर प्रदत्त कोष्ठक में दीजिए: (30x ½=15)

1. 'भाभी' पाठ के रचनाकार कौन है?   (   )

अ) महादेवी वर्मा   आ) वासुदेव शरण अग्रवाल इ) जैनेंद्र कुमार ई) रामचंद्र शुक्ल

2. महादेवी वर्मा के किस रचना में भाभी पाठ संकलित है?   (   )

अ) यामा   (आ) स्मृति की रेखाएँ   (इ) पथ के साथी (ई) अतीत के चलचित्र

3. 'भाभी' पाठ की विधा है?   (   )

(अ) संस्मरणात्मक रेखाचित्र (आ) आत्मकथा   (इ) कहानी (ई) संस्मरण

4. 'भाभी' पाठ में लेखिका को किससे ईर्ष्या होती थी?   (   )

(अ) नौकरानी की लड़की से (आ) माता से   (इ) पिता से (ई) भाभी से

5. लेखिका किसे अनाथिनी और अभागिनी मानती थी।   (   )

(अ) नौकरानी की पुत्री   (आ) कल्लू की माँ   (इ) भाभी   (ई) सेठ की पुत्री

6. 'भाभी' को क्या पहनते हुए कवयित्री ने देखा था?   (   )

(अ) सफेद ओढ़नी और काला लहँगा

(आ) काली ओढ़नी और सफेद बूटेदार कत्थई लहँगा   (इ) काली ओढ़नी और काला लहँगा

(ई) अ और आ दोनों

7. 'निराहार' शब्द का अर्थ क्या है?   (   )

(अ) अल्पाहार   (आ) लकड़ी   (इ) उपवास   (ई) यादें

8. 'विस्मय-विमुग्ध' शब्द का अर्थ क्या है।   (   )

(अ) थका हुआ   (आ) वस्त्र   (इ) आश्चर्यचकित   (ई) उदासी

9. महादेवी वर्मा को किस काव्य संकलन पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?   (   )

(अ) यामा (आ) नीहार   (इ) सांध्यगीत   (ई) नीरजा

Scanned with OKEN Scanner

10. महादेवी वर्मा को किस नाम से भी जाना जाता है? ( )

(अ) आधुनिक मीरा (आ) आधुनिक सीता (इ) आधुनिक कन्या (ई) आधुनिक देवी

11. 'भारत में संस्कृति संगम' के रचयिता हैं? ( )

(अ) रामचंद्र शुक्ल (आ) विष्णु प्रभाकर (इ) रामधारी सिंह दिनकर (ई) हरिशंकर परसाई

12. 'दिनकर' किस विश्वविद्यालय के उप-कुलपति थे? ( )

(अ) दिल्ली (आ) बनारस (इ) पटना (ई) मेरठ

13. रामधारी सिंह 'दिनकर' का जन्म कब हुआ? ( )

(अ) 1906 (आ) 1910 (इ) 1908 (ई) 1904

14. 'दिनकर' को किस महत्वपूर्ण ग्रंथ के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ? ( )

(अ) रसंवती (आ) कुरुक्षेत्र (इ) रश्मिरथी (ई) उर्वशी

15. आर्य समाज, ब्रह्मसमाज, थियोसॉफी और प्रार्थना समाज के आंदोलन किस सदी में हुए? ( )

(अ) 15वीं सदी (आ) 18वीं सदी (इ) 19वीं सदी (ई) 20वीं सदी

16. मोहनजोदड़ों और हड़प्पा की खुदाई में किसकी मूर्तियाँ मिली थीं। ( )

(अ) शिव (आ) विष्णु (इ) पार्वती (ई) गणेश

17. संस्कृति कैसे बढ़ती है? ( )

(अ) आदान-प्रदान से (आ) दोहराने से (इ) लिखने-पढ़ने से (ई) परहेज की नीति से

18. हमने अरब देश से क्या सीखा? ( )

(अ) साहित्य (आ) संगीत (इ) खाना बनाना (ई) ज्योतिष

19. प्राचीन भारत आस-पास की दुनिया में क्या कहलाता है? ( )

(अ) जगत गुरु (आ) प्राचीन गुरु (इ) सत् गुरु (ई) राज गुरु

20. संस्कृति के चार अध्याय' के लेखक हैं? ( )

(अ) दिनकर (आ) महादेवी वर्मा (इ) जैनेंद्र कुमार (ई) मोहन राकेश

21. 'राष्ट्र का स्वरूप' पाठ के लेखक कौन हैं? ( )

(अ) प्रेमचंद (आ) यशपाल (इ) वासुदेव शरण अग्रवाल (ई) महादेवी वर्मा

22. 'राष्ट्र का स्वरूप' निबंध किसमें संकलित है? ( )

(अ) पृथ्वी-पुत्र (आ) भारत-सावित्री (इ) कल्पवृक्ष (ई) कला और संस्कृति

23. भूमि का निर्माण किसने किया है? ( )

(अ) राक्षसों ने (आ) देवों ने (इ) मनुष्यों ने (ई) पशुओं ने

Scanned with OKEN Scanner

24. राष्ट्रीयता की जड़ें पृथ्वी में जितनी गहरी होगी उससे क्या भाव पल्लवित होगा? ( )

(अ) दुश्मनी का भाव (आं) राष्ट्रीय भाव (इ) स्वार्थ भाव (ई) भक्ति भाव

25. धरती माता की कोख में जो अमूल्य निधियाँ भरी हैं उन्हें क्या कहते हैं? ( )

(अ) वसुंधरा (आ) यशोधरा (इ) भूमि (ई) खान

26. किसके प्रति चेतना और स्वागत के भाव नये राष्ट्र में फैलना चाहिए? ( )

(अ) जलचर एवं रत्नों की राशियों के प्रति (आ) मातृभूमि के प्रति

(इ) कर्त्तव्य के प्रति (ई) संबंध के प्रति

27. राष्ट्र का तीसरा अंग क्या है? ( )

(अ) जन (आ) भूमि (इ) संस्कृति (ई) जानवर

28. 'निधि' शब्द का अर्थ क्या है? ( )

(अ) पेड़ (आ) खजाना (इ) पोषण (ई) निर्भर

29. 'सद्गति' कहानी के रचनाकार कौन हैं? ( )

(अ) अमरकांत (आ) उषा प्रियंवदा (इ) प्रेमचंद (ई) सुदर्शन

30. 'प्रेमचंद' का जन्म कब हुआ? ( )

(अ) 1880 (आ) 1980 (इ) 1780 (ई) 1680

Chairperson
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

O.U. Nominee
Bos & Head of Department
Dr. W. Maya Devi
Dept. of Hindi

Member
Dr. Avinash jaiswal
Vice Principal
Nizam College

Member
Dr. D. Vidyadhar
V.V. College, Jambagh

Alumni
Dr. Ghanshyam
Govt. Degree College

Principal
Hindi Mahavidyalaya
Dr. Y.V. Rao

Dr. D. VIDYADHAR
Associate Professor & Head
Department of Hindi
Vivek Vardhini College,
Jambagh, Hyderabad - 95

Dr. W. MAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

PRINCIPAL
GOVT. WOMEN DEGREE COLLEGE
Ramagiri, NALGONDA.

Vice-Principal
Nizam College (O.U.)
Basheerbagh, Hyderabad.

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYALAYA
(AUTONOMOUS)
Arts, Commerce & Science
Nallakunta, Hyderabad-44.

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2020-21

B.A., B.Com, B.B.A & B.Sc II Year Semester-III

Subject : Second Language Hindi

प्राचीन, आधुनिक काव्य, हिन्दी साहित्य का इतिहास

No. of Credits : 4 **No. of Classes Per Week-4**

Unit-I काव्य निधि

1. कबीरदास - कबीर के दोहे
2. सूरदास - बाललीला
3. तुलसीदास - तुलसीदास के दोहे

Unit-II

1. मैथिलीशरण गुप्त - नवयुवकों से
2. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' - फूल और काँटा
3. जयशंकर प्रसाद - भारत

Unit-III

1. सुमित्रानंदन पंत - जीवन का अधिकार
2. सुभद्राकुमारी चौहान - मेरा नया बचपन

Unit-IV हिन्दी साहित्य का इतिहास

1. आदिकाल - परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
2. भक्तिकाल - परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
3. रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय

   चंदबरदाई कबीरदास

   तुलसीदास सूरदास

   भारतेन्दु हरिश्चंद्र मैथिलीशरण गुप्त

   रामधारी सिंह 'दिनकर'

Unit-V निबंध

1. साहित्य और समाज
2. विद्यार्थी और राजनीति
3. विज्ञान: वरदान या अभिशाप
4. समाज में नारी का स्थान
5. आधुनिक शिक्षा और नारी
6. शिक्षा पर भूमंडलीकरण का प्रभाव
7. जीवन में स्वच्छता का महत्व

Chairperson
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

O.U. Nominee
Bos & Head of Department
Dr. W. Maya Devi
Dept. of Hindi

Dr. W. MAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

Member
Dr. Avinash Jaiswal
Vice Principal
Nizam College

Vice-Principal
Nizam College (O.U.)
Basheerbagh, Hyderabad.

Member
Dr. D. Vidyadhar
V.V. College, Jambagh

Dr. D. VIDYADHAR
Associate Professor & Head
Department of Hindi
Vivek Vardhini College,
Jambagh, Hyderabad - 95

Alumni
Dr. Ghanshyam
Govt. Degree College

PRINCIPAL
GOVT. WOMEN DEGREE COLLEGE
Ramagiri, NALGONDA.

Principal
Hindi Mahavidyalaya
Dr. Y.V. Rao

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYALAYA
(AUTONOMOUS)
Arts, Commerce & Science

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2020-21

Department of Hindi

Degree II Year Semester-III

Subject & Paper I : Second Language Hindi

Time : 2 ½ Hours **Maximum Marks : 70**

खंड (क) (लघु उत्तरीय प्रश्न)

I. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए- (4x4=16)

1. कबीर की भक्ति के बारे में लिखिए।
2. सूरदास को वात्सल्य रस का सम्राट क्यों कहा जाता है?
3. 'फूल और काँटा' कविता का संदेश लिखिए।
4. प्रसाद की काव्य कला पर प्रकाश डालिए।
5. रामचंद्र शुक्ल के अनुसार हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन कीजिए।
6. संत काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (2x7=14)

(क) गुरु कुम्हार शिष कुम्भ है, गढ़ि-गढ़ि काढ़ै खोट।
अंतर हाथ सहार दै, बाहर बाहैं चोट।।

(ख) तुलसी असमय के सखा, धीरज धरम विवेक।
साहित साहस सत्यव्रत, राम भरोसो एक।।

(ग) छेदकर काँटा किसी की उँगलियाँ,
फाड़ देता है किसी का वर वसन।
प्यार-डूबी तितलियों का पर कतर,
भँवर का है भेद देता श्याम तन।।

(घ) है दास परिस्थितियों का नर
रहना उसके अनुसार उसे,
जीता है योग्य सदा जग में
दुर्बल ही है आहार उसे।

खंड (ख) (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

II. 8. किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए। (1x12=12)

(क) पंत की काव्य कला पर प्रकाश डालते हुए 'जीवन का अधिकार' कविता की समीक्षा कीजिए।

अथवा

(ख) सुभद्रा कुमारी चौहान की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन करते हुए 'मेरा नया बचपन' कविता का केंद्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

Scanned with OKEN Scanner

9. निम्न में से किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए। (1x8=8)

(क) आदिकाल की प्रवृत्तियों को सोदाहरण समझाइए।

अथवा

प्रेमाश्रयी (सूफी) काव्य धारा की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(ख) निम्न में से किसी एक कवि का जीवन परिचय लिखिए। (1x5=5)

(1) तुलसीदास (2) जयशंकर प्रसाद (3) मैथिलीशरण गुप्त

10. (क) निम्न में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए। (1x10=10)

1. साहित्य और समाज 2. विद्यार्थी और राजनीति

3. शिक्षा पर भूमंडलीकरण का प्रभाव

(ख) निम्न शब्दों में से किन्हीं पाँच वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए। (5x1=5)

1. India is a secular Country.
2. Sun rises in the east.
3. Pandit Jawaharlal Nehru was our first prime Minister.
4. Gandhi ji was follower of truth and non violence.
5. India is an agricultural country.
6. A.P.J. Abdul Kalam was 11th President of India.
7. Sumitra Nandan pant is a famous poet of nature.
8. 'Ramayan' is a holy book.

9/4/21

Chairperson
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

O.U. Nominee
Bos & Head of Department
Dr. W. Mahadevi
Dept. of Hindi

Dr. W. MAHADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

Member
Dr. Avinash Jaiswal
Vice Principal
Nizam College

Vice-Principal
Nizam College (O.U.)
Hyderabad.

Member
Dr. D. Vidyadhar
V.V. College, Jambagh

Dr. D. VIDYADHAR
Associate Professor & Head
Department of Hindi
Vivek Vardhini College,
Jambagh, Hyderabad - 95

Alumni
Dr. Ghanshyam
Govt. Degree College

PRINCIPAL
GOVT. WOMEN'S DEGREE COLLEGE
Ramagiri, NALGONDA.

Principal
Hindi Mahavidyalaya
Dr. Y.V. Rao

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYALAYA
(AUTONOMOUS)
Arts, Commerce & Science
Nallakunta, Hyderabad-44.

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2020-21

B.A., B.Com, B.B.A & B.Sc II Year Semester-IV

Subject : Second Language Hindi-IV

प्राचीन, आधुनिक काव्य, हिन्दी साहित्य का इतिहास

No. of Credits : 4 **No. of Classes Per Week-4**

Unit-I काव्य निधि

1. मीराबाई	-	मीरा के पद
2. रहीम	-	रहीम के दोहे
3. बिहारी	-	बिहारी के दोहे

Unit-II काव्य निधि

1. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'	-	भगवान बुद्ध के प्रति
2. महादेवी वर्मा	-	वे मुस्काते फूल नहीं
3. रामधारी सिंह 'दिनकर'	-	कलम और तलवार

Unit-III

1. हरिवंशराय बच्चन	-	तू क्यों बैठ गया पथ पर
2. अज्ञेय	-	अनुभव परिपक्व

Unit-IV हिन्दी साहित्य का इतिहास

1. श्रृंगार काल : नामकरण, परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ
2. आधुनिक काल :
   (1) भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद
   (2) हिन्दी गद्य का विकास, हिन्दी कहानी, उपन्यास और नाटक
3. रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय:-

मीराबाई, बिहारी, रहीम, महावीर प्रसाद द्विवेदी, महादेवी वर्मा, हरिवंशराय बच्चन, अज्ञेय, प्रेमचंद, निराला।

Scanned with OKEN Scanner

Unit-V निबंध

1. विद्यार्थी और अनुशासन
2. आज की शिक्षा नीति
3. भारत में बेरोजगारी की समस्या
4. पर्यावरण और प्रदूषण
5. भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या
6. भारतीय संस्कृति
7. कोरोना महामारी

*****

Chairperson Board of Studies Dr. Rajani Dhari	Co-Opted Bos & Head of Department Dr. W. Vijaya Devi Dept. of Hindi	Member Dr. Anumula Ramulu Vice Principal Nizam College
Member Dr. D. Vidyadhar V.V. College, Jambagh	Alumni Dr. Ghanshyam Govt. Degree College	Principal Hindi Mahavidyalaya Dr. Y. V. Rao

Dr. W. VIJAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

Vice-Principal
Nizam College (O.U.)
Basheerbagh, Hyderabad

PRINCIPAL
GOVT. DEGREE COLLEGE
Ramagiri, NALGONDA

Dr. D. VIDYADHAR
Associate Professor & Head
Department of Hindi
Vivek Vardhini College,
Jambagh, Hyderabad - 95

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYALAYA
(AUTONOMOUS)
Arts, Commerce & Science
Nallakunta, Hyderabad-44.

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2020-21

Department of Hindi

Degree II Year Semester-IV

Subject & Paper I : Second Language Hindi

Time : 2 ½ Hours **Maximum Marks : 70**

खंड (क) (लघु उत्तरीय प्रश्न)

I. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए- (4x4=16)

1. मीरा की भक्ति-भावना की विशेषताएँ बताइए।
2. बिहारी को रीतिकाल का प्रतिनिधि कवि क्यों कहा जाता है?
3. 'तू क्यों बैठ गया है पथ पर' कविता का संदेश लिखिए।
4. निराला के काव्य में कलापक्ष की विशेषताएँ लिखिए।
5. रीतिकाल का अंतर्विभाजन कीजिए।
6. डॉ. नगेंद्र के अनुसार आधुनिक काल का विभाजन कीजिए।

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (2x7=14)

(क) रहिमन पानी राखिए, बिनु पानी सब सून।
पानी गए न उबरहिं, मोती मानुष चून।।

(ख) बड़े न हूजै गुननि बिनु, बिरद बड़ाई पाय।
कनक धतूरे सों कहत, गहनों गढ़ो न जाय।।

(ग) पैदा करती कलम विचारों के जलते अंगारे,
और प्रज्वलित प्राण देश क्या कभी मरेगा मारे?

(घ) क्या अमरों का लोक मिलेगा-
तेरी करुणा का उपहार,
रहने दो हे देव ! अरे-
यह मेरा मिटने का अधिकार;

खंड (ख) (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

II. 8. किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए। (1x12=12)

(क) महादेवी वर्मा की काव्य कला पर प्रकाश डालते हुए 'वे मुस्काते फूल नहीं' कविता का भाव विश्लेषण कीजिए।

अथवा

(ख) अज्ञेय की काव्यगत विशेषताओं का वर्णन करते हुए 'अनुभव परिपक्व' कविता का केंद्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

Scanned with OKEN Scanner

9. निम्न में से किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए। (1x8=8)

(क) रीतिकाल की प्रवृत्तियों को सोदाहरण समझाइए।

अथवा

आधुनिक काल की परिस्थितियों का सविस्तार वर्णन कीजिए।

(ख) निम्न में से किसी एक कवि का जीवन परिचय लिखिए। (1x5=5)

(1) मीराबाई (2) निराला (3) हरिवंशराय 'बच्चन'

10. (क) निम्न में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए। (1x10=10)

1. पर्यावरण और प्रदूषण 2. विद्यार्थी और अनुशासन

3. आज की शिक्षा नीति

(ख) बोधगम्य गद्यांश से संबंधित पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (5x1=5)

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भारत में हरित क्रांति का मुख्य उद्देश्य देश को खाद्यान्न मामले में आत्मनिर्भर बनाना था, लेकिन इस बात की आशंका किसी को नहीं थी कि रासायनिक उर्वरकों और कीटनाशकों का अंधाधुंध इस्तेमाल न सिर्फ खेतों में, बल्कि खेतों से बाहर मंडियों में भी होने लगेगा। विशेषज्ञों के मुताबिक रासायनिक उर्वरकों और कीटनाशकों का का प्रयोग खाद्यान्न की गुणवत्ता के लिए सही नहीं है। लेकिन जिस रफ्तार से देश की आबादी बढ़ रही है। उसके अनुरुप फसलों की पैदावार जरूरी थी। समस्या सिर्फ रासायनिक खादों के प्रयोग की ही नहीं है। देश के ज्यादातर किसान पराम्परागत कृषि से दूर होते जा रहे हैं। दो दशक पहले तक हर किसान के यहाँ गाय, बैल और भैंस खूँटों से बँधे मिलते थे। अब इन मवेशियों की जगह ट्रैक्टर-ट्राली ने ले ली है।

1. परंपरागत कृषि किसे कहते हैं?
2. हरितक्रांति के उद्देश्य को दिशाहीन बनाने वाला कार्य क्या है?
3. बढ़ती जनसंख्या से रासायनिक खादों का क्या संबंध है?
4. 'मवेशी' शब्द से आप क्या समझते हैं?
5. इस गद्यांश का उचित शीर्षक क्या हो सकता है?

9/4/21

Chairperson
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

O.U. Nominee
Bos & Head of Department
Dr. W. Mayadevi
Dept. of Hindi

Dr. W. MAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

Member
Dr. Avinash jaiswal
Vice Principal
Nizam College

Vice-Principal
Nizam College (O.U.)
Basheerbagh, Hyderabad.

Member
Dr. D. Vidyadhar
V.V. College, Jambagh

Dr. D. VIDYADHAR
Associate Professor & Head
Department of Hindi
Vivek Vardhini College,
Jambagh, Hyderabad - 95

Alumni
Dr. Ghanshyam
Govt. Degree College

PRINCIPAL
GOVT. WOMEN DEGREE COLLEGE
Ramagiri, NALGONDA.

Principal
Hindi Mahavidyalaya
Dr. Y.V. Rao

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYALAYA
(AUTONOMOUS)
Arts, Commerce & Science

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2020-21

Department of Hindi

Degree II Year-Internal Assessment

Subject & Paper I : Second Language Hindi

Time : 30 Min. **Model Paper** **Maximum Marks : ~~15~~ 20**

सूचना: I. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर प्रदत्त कोष्ठक में दीजिए: (30x ½=15)

1. 'फूल और काँटा' कविता के रचनाकार का नाम क्या है? ( )

(अ) जयशंकर प्रसाद (आ) सुमित्रनंदन पंत (इ) हरिऔध (ई) सूरदास

2. हरिऔध किस युग के प्रमुख कवि माने जाते हैं? ( )

(अ) द्विवेदी युग (आ) भारतेंदु युग (इ) छायावाद (ई) प्रगतिवाद

3. 'हरिऔध' को मंगलाप्रसाद पारितोषिक किस रचना के लिए मिला? ( )

(अ) प्रियप्रवास (आ) वैदेही वनवास (इ) रस कलश (ई) कल्पलता

4. 'रस कलश' किस भाषा में रचित है? ( )

(अ) अवधी (आ) ब्रजभाषा (इ) खड़ीबोली (ई) भोजपुरी

5. खड़ीबोली हिन्दी का प्रथम महाकाव्य कौन-सा है? ( )

(अ) वैदेही वनवास (आ) प्रेम-प्रपंच (इ) प्रिय-प्रवास (ई) प्रेम-पुष्पोहर

6. 'हरिऔध' के काव्य में कौन से रस मिलते हैं? ( )

(अ) संयोग रस (आ) वियोग रस (इ) वात्सल्य रस (ई) उपरोक्त सभी

7. 'अनूठा' शब्द का अर्थ क्या है? ( )

(अ) अच्छा (आ) शोभा देना (इ) अनोखा (ई) माथा

8. जयशंकर प्रसाद किस काव्यधारा के प्रवर्त्तक हैं? ( )

(अ) प्रगतिवाद (आ) छायावादी (इ) द्विवेदी युग (ई) भारतेंदु युग

9. प्रसाद का जन्म कब हुआ था ? ( )

(अ) 1798 (आ) 1689 (इ) 1889 (ई) 1589

10. प्रसादजी के किस काव्य में प्रकृति का भयानक एवं रौद्र स्वरूप दिखाई देता है? ( )

(अ) उर्वशी (आ) कामायनी (इ) चित्राधार (ई) झरना

Scanned with OKEN Scanner

11. 'वृंद' शब्द का अर्थ क्या है? ( )

(अ) शेर का बच्चा (आ) समूह (इ) क्रोध (ई) साथी

12. प्रसाद की काव्य भाषा किस प्रकार की है? ( )

(अ) संस्कृतनिष्ठ (आ) भावात्मक (इ) माधुर्य (ई) उपरोक्त सभी

13. शकुंतला-दुष्यंत के सुपुत्र का नाम क्या था? ( )

(अ) राम (आ) प्रसाद (इ) कृष्णा (ई) भरत

14. प्रसाद द्वारा रचित चंपू काव्य है- ( )

(अ) कंकाल (आ) कामायनी (इ) उर्वशी (ई) झरना

15. 'सहचर' शब्द का अर्थ क्या है? ( )

(अ) खेल (आ) साथी (इ) समूह (ई) नाम

16. छायावादी कवियों में किसे सुकुमार भावनाओं का कवि माना जाता है? ( )

(अ) सुमित्रानंदन पंत (आ) प्रसाद (इ) हरिऔध (ई) निराला

17. सुमित्रानंदन पंत का जन्म कब हुआ? ( )

(अ) 1600 (आ) 1700 (इ) 1800 (ई) 1900

18. 'रुपाभ' नामक मासिक पत्र का संपादन किसने किया? ( )

(अ) प्रसाद (आ) हरिऔध (इ) सुमित्रानंदन पंत (ई) सुभद्रा कुमारी

19. सुमित्रानंदन पंत को किस काव्य के लिए ज्ञानपीठ पुरस्कार प्रदान किया गया था? ( )

(अ) वीणा (आ) युगवाणी (इ) युगांत (ई) चिंदबरा

20. सुभद्राकुमारी चौहान को किस काव्य पर सेक्सरिया पुरस्कार मिला? ( )

(अ) मुकुल (आ) त्रिधारा (इ) बिखरे मोती (ई) सीधे-सादे चित्र

21. पंत के काव्यों में किस भाषा के कवियों का प्रभाव देखा जा सकता है? ( )

(अ) संस्कृत (आ) बँगला (इ) उर्दू (ई) अंग्रेजी

22. 'ग्राम्या' किसकी रचना है? ( )

(अ) प्रसाद (आ) पंत (इ) सुभद्रा कुमारी (ई) हरिऔध

23. पंत के काव्यों में किस भाषा की शब्दावली मिलती है? ( )

(अ) फारसी (आ) संस्कृत (इ) उर्दू (ई) बांगला

24. पंत का काव्य किस विचारों का वाहक है? ( )

(अ) प्रयोगवादी (आ) प्रगतिशील (इ) यथार्थवादी (ई) आ और इ दोनों

Scanned with OKEN Scanner

25. सुभद्राकुमारी चौहान का जन्म कब हुआ ? ( )

(अ) 1804 (आ) 1704 (इ) 1904 (ई) 1914

26. सुभद्राकुमारी चौहान किस विधानसभा की सदस्या रहीं ? ( )

(अ) मध्यप्रदेश (आ) उत्तरप्रदेश (इ) हिमाचल प्रदेश (ई) आंध्र-प्रदेश

27. आधुनिक काव्य में नारी चेतना का स्वर मुखरित करने वाली कवयित्री में किसका नाम सर्वश्रेष्ठ है ? ( )

(अ) महादेवी वर्मा (आ) मीराबाई (इ) सुभद्राकुमारी चौहान (ई) उपरोक्त सभी

28. 'सुधा' शब्द का अर्थ क्या है ? ( )

(अ) अमृत (आ) चमक (इ) पानी (ई) नेत्र

29. 'अलबेली' शब्द का अर्थ क्या है ? ( )

(अ) सुंदर (आ) अनूठी (इ) मनमौजी (ई) उपरोक्त सभी

30. 'मेरा नया बचपन' कविता की रचना किसने की ? ( )

(अ) सुमित्रानंदन पंत (आ) सुभद्राकुमारी चौहान (इ) प्रसाद (ई) हरिऔध

9/4/21

Chairperson
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

O.U. Nominee
Bos & Head of Department
Dr. W. Vijaya Devi
Dept. of Hindi

Dr. W. VIJAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

Member
Dr. Avinash Jaiswal
Vice Principal
Nizam College

Vice-Principal
Nizam College
Basheerbagh, Hyd.

Member
Dr. D. Vidyadhar
V.V. College, Jambagh

Alumni
Dr. Ghanshyam
Govt. Degree College

PRINCIPAL
GOVT. WOMEN DEGREE COLLEGE
Ramagiri, NALGONDA.

Principal
Hindi Mahavidyalaya
Dr. Y.V. Rao

Dr. D. VIDYADHAR
Associate Professor & Head
Department of Hindi
Vivek Vardhini College,
Jambagh, Hyderabad - 95

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYALAYA
(AUTONOMOUS)
Arts, Commerce & Science
Nallakunta, Hyderabad-44.

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)
Nallakunta, Hyderabad - 44
2020-21
B.A. I Year Semester-I
Subject : Modern Language Hindi

प्राचीन, आधुनिक काव्य, हिन्दी साहित्य का इतिहास

No. of Credits : 5 **No. of Classes Per Week-5**

Unit-I कहानियाँ

1. आँसुओं की होली - प्रेमचंद
2. ममता - जयशंकर प्रसाद

Unit-II कहानियाँ

1. मवाली - मोहन राकेश
2. चीफ की दावत - भीष्म साहनी
3. पोस्टमैन - शैलेश मटियानी

Unit-III कहानियाँ

1. अकेली - मन्नू भंडारी
2. जगदंबा बाबू गाँव आ रहे हैं। - चित्रा मुद्‌गल
3. प्रायश्चित्त - भगवतीचरण वर्मा

Unit-IV (रेखाचित्र)

1. सुभान खाँ - रामवृक्ष बेनीपुरी
2. भाभी - महादेवी

Unit-V (नाटक)

1. आषाढ़ का एक दिन - मोहन राकेश

Chairperson
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

O.U. Nominee
Bos & Head, Department
Dr. W. Mayadevi
Dept. of Hindi

Member
Dr. Avinash jaiswal
Vice Principal
Nizam College

Member
Dr. D. Vidyadhar
V.V. College, Jambagh

Alumni
Dr. Ghanshyam
Govt. Degree College
Ramagundam

Principal
Hindi Mahavidyalaya
Dr. Y.V. Rao

Dr. W. MAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

PRINCIPAL
GOVT. WOMEN DEGREE COLLEGE
NALGONDA.

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYALAYA
(AUTONOMOUS)

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC -Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2020-21

Department of Hindi

B.A. I Year Semester I

Subject & Paper No. : Modern Language Hindi-I

Time : 2.30 Hours | **Model Question Paper** | **Maximum Marks : 70**

(खंड-'क')

I . निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए: (4X4 =16)

1. कहानी के तत्वों का उल्लेख कीजिए।
2. रेखाचित्र को परिभाषित कीजिए।
3. प्रेमचंद का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत कीजिए।
4. महादेवी के रेखाचित्रों की विशेषताएँ बताइए।
5. जयशंकर प्रसाद का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत कीजिए।
6. 'चीफ की दावत' कहानी का उद्देश्य क्या है?

7. **निम्नलिखित में से किन्हीं दो की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।** (2X7 =14)

(क) "मिरजा ! उस स्त्री को मैं कुछ दे न सका। उसका घर बनवा देना, क्योंकि मैंने विपत्ति में यहाँ विश्राम पाया था। यह स्थान भूलना मत।"

(ख) "कहा नहीं, मगर देखती नहीं, कितना खुश गया है। कहता था, जब तेरी माँ फुलकारी बनाना शुरू करेंगी, तो मैं देखने आऊँगा कि कैसे बनाती हैं, जो साहब खुश हो गया, तो मुझे इससे बड़ी नौकरी मिल सकती है। मैं बड़ा अफसर बन सकता हूँ।"

(ग) "लड़ाई का जमाना, कुमाऊँ के अधिकांश बेरोजगार जवान बेटे पलटन में भर्ती हो गए थे। आर्थिक विवशताओं ने उन्हें अपने परिजनों-अपनी धरती पार्वती से विलग होने को बाध्य किया था।"

(घ) त्योहार, तमाशा देखने, अच्छी-अच्छी चीजें खाने और अच्छे-अच्छे कपड़े पहनने का नाम नहीं है। यह व्रत है, तप है, अपने भाईयों से प्रेम और सहानुभूति करना ही त्योहार का खास मतलव है।।

(खंड-'ख') दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

II . 8. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए :- (1X12 =12)

(क) नाटक के तत्वों के आधार पर 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक की समीक्षा कीजिए।

अथवा

(ख) कहानी कला की दृष्टि से 'ममता' कहानी की तात्विक समीक्षा कीजिए।

9. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर से विस्तार लिखिए :- (1X8 =8)

Scanned with OKEN Scanner

(क) 'आतिथ्य' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

'भाभी' रेखाचित्र में वर्णित नारी जीवन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

(ख) निम्न में से किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण लिखिए। (1X5 =5)

1) सोमा बुआ 2) सुभान खाँ 3) मल्लिका

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (2X2 =4)

(क) 1. कहानी की परिभाषा लिखिए।

2. कहानी की विशेषताएँ लिखिए।

(ख) 1) रेखाचित्र की परिभाषा लिखिए। (2X2 =4)

2) रेखाचित्र की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(ग) निम्न में से किसी एक कहानी का उद्देश्य लिखिए। (1X7 =7)

1) चीफ की दावत 2) पोस्टमैन

*****

9/4/21

Chairperson	O.U. Nominee	Member
Board of Studies	Bos & Head of Department	Dr. Avinash Jaiswal
Dr. Rajani Dhari	Dr. W. Jayant Devi	Vice Principal
	Dept. of Hindi	Nizam College
Member	Alumni	Principal
Dr. D. Vidyadhar	Dr. Ghanshyam	Hindi Mahavidyalaya
V.V. College, Jambagh	Govt. Degree College	Dr. Y. V. Rao

Dr. W. MAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

Vice-Principal
Nizam College (O.U.)
Basheerbagh, Hyderabad

Dr. D. VIDYADHAR
Associate Professor & Head
Department of Hindi
Vivek Vardhini College,
Jambagh, Hyderabad - 95

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYALAYA
(AUTONOMOUS)
Arts, Commerce & Science
Nallakunta, Hyderabad-44.

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)
Nallakunta, Hyderabad - 44
2020-21
B.A. I Year Semester-II
Subject : Modern Language Hindi

प्राचीन, आधुनिक काव्य, हिन्दी साहित्य का इतिहास

No. of Credits : 5 — **No. of Classes Per Week-5**

Unit-I व्यंग्य

1. सदाचार का तावीज़ - हरिशंकर परसाई
2. एक बड़े अस्पताल के बारे में - रविंद्र त्यागी

Unit-II (संस्मरण, यात्रा वृत्तांत)

1. महात्मा गांधी - रामकुमार वर्मा
2. जमनोत्री की यात्रा - विष्णु प्रभाकर

Unit-III एकांकी

1. आवाज़ का नीलाम - धर्मवीर भारती
2. लक्ष्मी का स्वागत - उपेंद्रनाथ 'अश्क'

Unit-IV निबंध

1. गपशप - नामवर सिंह
2. मैं धोबी हूँ ? - शिवपूजन सहाय

Unit-V उपन्यास

1. आश्रितों का विद्रोह - नरेंद्र कोहली

9/4/21
Chairperson
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

O.U. Nominee
Bos & Head of Department
Dr. W. Maya Devi
Department of Hindi
Osmania University

Member
Dr. Avinash Jaiswal
Vice Principal
Nizam College

Member
Dr. D. Vidyadhar
V.V. College, Jambagh

Alumni
Dr. Ghanshyam
Govt. Degree College

Principal
Hindi Mahavidyalaya
Dr. Y.V. Rao

Dr. W. MAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Dept. of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

Vice-Principal
Nizam College (O.U.)

PRINCIPAL
GOVT. DEGREE COLLEGE
Ramagiri, NALGONDA

Dr. D. VIDYADHAR
Associate Professor & Head
Department of Hindi
Vivek Vardhini College
Jambagh, Hyderabad - 95

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYALAYA
(AUTONOMOUS)
Arts, Commerce & Science
Nallakunta, Hyderabad

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC -Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2020-21

Department of Hindi

B.A. I Year Semester II

Subject & Paper No. : Modern Language Hindi-II

Time : 2 ½ Hours Model Question Paper **Maximum Marks : 70**

(खंड-'क')

I . सूचना निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए: (4X4 =16)

1. संस्मरण के तत्वों का उल्लेख कीजिए।
2. 'व्यंग्य' साहित्य की परिभाषा लिखिए।
3. निबंध के प्रमुख तत्वों का उल्लेख कीजिए।
4. उपन्यास के प्रमुख तत्वों को लिखिए।
5. यात्रा-वृतांत की विशेषताएँ लिखिए।
6. एकांकी की परिभाषा लिखिए।

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो गद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (2X7 =14)

(क) 'आत्मा की पुकार के अनुसार ही आदमी काम करता है, प्रश्न यह है कि जिनकी आत्मा से बेईमानी के स्वर निकलते हैं।'

(ख) जब हमारा देश समय की कीमत करना जानेगा, तब हमारे देश को किसी बात की कमी नहीं रहेगी।

(ग) अब साधना और तपस्या के दिन भी तो नहीं रह गए। अब कलाम की शान और विचारक की आजादी का भी तो कोई अर्थ न रहा।

(घ) नियमों की सीमा से चलते हुए आदमी को नहीं पहचाना जाता, नियमों को तोड़ने अथवा उसकी सीमा समाप्त होने पर पहचाना जाता है।

(खंड-'ख') दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

II . 8. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर से विस्तार लिखिए :- (1X12 =12)

(क) उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'आश्रितों का विद्रोह' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

अथवा

(ख) एकांकी कला दृष्टि से 'आवाज का नीलाम' एकांकी की तात्विक समीक्षा कीजिए।

9. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर से विस्तार लिखिए :- (1X8 =8)

(क) 'सदाचार का तावीज' व्यंग्य रचना का सारांश लिखिए।

अथवा

Scanned with OKEN Scanner

'लक्ष्मी का स्वागत' एकांकी की समस्याओं को उद्घाटित कीजिए।

(ख) निम्न में से किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए। (1X5 =5)

1) कालिया   2) तरुण   3) रामलुभाया

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (2X2 =4)

(क) 1. उपन्यास की परिभाषा कीजिए।

2. उपन्यास के प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

(ख) 1) निबंध की परिभाषा लिखिए। (2X2 =4)

2) निबंध के प्रकारों का उल्लेख कीजिए।

(ग) निम्न में से किसी एक साहित्यिक विधा का परिचय दीजिए। (1X7 =7)

1) संस्मरण   2) एकांकी   3) यात्रा-वृत्तांत

*****

Sohani 9/4/21

Chairperson
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

O.U. Nominee
Bos & Member (OU) Dept. of Hindi
Dr. W. Maya Devi
Dept. of Hindi

Dr. W. MAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

Member
Dr. Avinash Jaiswal
Vice Principal
Nizam College

Vice-Principal
Nizam College (O.U.)
Basheerbagh, Hyderabad

Member
Dr. D. Vidyadhar
V.V. College, Jambagh

Dr. D. VIDYADHAR
Associate Professor & Head
Department of Hindi
Vivek Vardhini College,
Jambagh, Hyderabad - 95

Alumni
Dr. Ghanshyam
Govt. Degree College

PRINCIPAL
GOVT. WOMEN'S DEGREE COLLEGE
Ramagiri, NALGONDA.

Principal
Hindi Mahavidyalaya
Dr. Y.V. Rao

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYAL
(AUTONOMOUS
Arts, Commerce & Sc
Nallakunta, Hyderaba

Scanned with OKEN Scanner

HINDI MAHAVIDYALAYA

(Autonomous & NAAC - Reaccredited)

Nallakunta, Hyderabad - 44

2020-21

Department of Hindi

Degree I Year-Internal Assessment

Subject & Paper I : Modern Language Hindi

Time : 30 Min. **Model Paper** Max. Marks : 15

सूचना: I. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर प्रदत्त कोष्ठक में दीजिए।

1. ममता के पिता का नाम था? ( )

(अ) देवधर (आ) चिंतामणि (इ) चूड़ामणि (ई) सुदर्शन

2. हिन्दी साहित्य में 'उपन्यास सम्राट' किन्हें कहा जाता है? ( )

(अ) प्रेमचंद (आ) गणपतराय (इ) शंकर (ई) सतीश

3. प्रेमचंद जी की किस कहानी में बाल-चरित्र का अनोखा वर्णन है? ( )

(अ) कफन (आ) नशा (इ) मंत्र (ई) ईदगाह

4. उर्दू में 'नवाबराय' के नाम से लिखने वाले रचनाकार कौन हैं? ( )

(अ) काशीनाथ खत्री (आ) देवकीनंदन खत्री (इ) प्रेमचंद (ई) प्रसाद

5. प्रेमचंद के समस्त लेखन का मूल स्वर है। ( )

(अ) नारी विमर्श (आ) किन्नर विमर्श (इ) समाज सुधार (ई) भ्रष्टाचार

6. प्रेमचंद की प्रसिद्ध कहानी है- ( )

(अ) ममता (आ) मवाली (इ) आतिथ्य (ई) कफन

7. प्रेमचंद का वास्तविक नाम क्या है। ( )

(अ) धनपतराय (आ) नवाबराय (इ) मुंशी (ई) प्रेमचंद

8. व्यक्ति का सबसे बड़ा धर्म होता है। ( )

(अ) मानवता (आ) सहायता प्रदान करना (इ) ईमानदारी (ई) इनमें से कोई नहीं

9. भारतीय समाज में किसका तिरस्कार नहीं किया जाता? ( )

(अ) अतिथियों का (आ) मित्रों का (इ) पड़ोसी का (ई) इनमें से कोई नहीं

10. ममता ने अपने झोपड़ी में किस मुगल राजा को आश्रय दिया था। ( )

(अ) हुमायूँ (आ) अकबर (इ) बाबर (ई) शाहजहाँ

Scanned with OKEN Scanner

11. सद्भावना, मानवता, एकता आदि गुण व्यक्ति को क्या बनाते हैं? ( )

(अ) संस्कारी (आ) अपराधी (इ) अधिकारी (ई) इनमें से कोई नहीं

12. 'आँसुओं की होली' पाठ के लेखक है। ( )

(अ) प्रसाद (आ) पंत (इ) प्रेमचंद (ई) शुक्ल

13. प्रेमचंद का जन्म कब हुआ? ( )

(अ) 1880 (आ) 1885 (इ) 1881 (ई) 1818

14. 'ममता' कहानी के लेखक कौन हैं? ( )

(अ) जयशंकर प्रसाद (आ) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (इ) अज्ञेय (ई) यशपाल

15. 'ममता' कहानी में झोपड़ी के स्थान पर क्या बनाया गया? ( )

(अ) मकान (आ) इमारत (इ) अष्ठकोण मंदिर (ई) इनमें से कोई नहीं

16. किसके कथा साहित्य में आदर्शोन्मुख यथार्थ के दर्शन होते हैं? ( )

(अ) प्रेमचंद (आ) चंद्रधर शर्मा गुलेरी (इ) बाबू गुलाबराय (ई) इनमें से कोई नहीं

17. प्रसाद जी की पहली कहानी किस पत्रिका में प्रकाशित हुई? ( )

(अ) सरस्वती (आ) माधुरी (इ) इन्दु (ई) समकालीन

18. हिन्दी साहित्य में किसे नाटक सम्राट कहा गया? ( )

(अ) चंद्रधरशर्मा 'गुलेरी' (आ) गुलाबराय (इ) प्रेमचंद (ई) प्रसाद

19. हिन्दी साहित्य में प्रमुख नाटककार कौन हैं? ( )

(अ) भीष्म साहनी (आ) यशपाल (इ) प्रसाद (ई) रामकुमार वर्मा

20. 'मंत्र' कहानी के लेखक हैं- ( )

(अ) अब्दुल रहमान (आ) प्रेमचंद (इ) इलाचंद जोशी (ई) जैनेंद्र

---

21. मोहन राकेश का जन्म कब हुआ? ( )

(अ) 1919 (आ) 1920 (इ) 1922 (ई) 1925

22. यशपाल का जन्म काल है- ( )

(अ) 1903 (आ) 1803 (इ) 1703 (ई) 2003

23. प्रेमचंद की कहानियों की संख्या लगभग है। ( )

(अ) 200 (आ) 300 (इ) 400 (ई) 500

24. झूठा-सच उपन्यास के लेखक है। ( )

(अ) जैनेंद्र (आ) मोहन राकेश (इ) यशपाल (ई) सुनील

Scanned with OKEN Scanner

25. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के नाटककार हैं- ( )

(अ) जयशंकर प्रसाद (आ) पंत (इ) मोहन राकेश (ई) निराला

26. 'आतिथ्य' कहानी के लेखक कौन हैं? ( )

(अ) शेखर (आ) यशपाल (इ) धर्मवीर भारती (ई) इनमें से कोई नहीं

27. भारत सरकार के अर्थ विभाग में रामशरण का पद है। ( )

(अ) क्लर्क (आ) चपरासी (इ) अधिकारी (ई) इनमें से कोई नहीं

28. 'बड़े घर की बेटी' कहानी के लेखक हैं- ( )

(अ) प्रेमचंद (आ) यशपाल (इ) अज्ञेय (ई) इनमें से कोई नहीं

29. 'मोहन राकेश' का वास्तविक नाम क्या था? ( )

(अ) महेश (आ) मदन (इ) मदन मोहन गुगलानी (ई) इनमें से कोई नहीं

30. 'मोहन राकेश' के पिता का नाम क्या है? ( )

(अ) करमचंद गुगलानी (आ) मदन मोहन गुगलानी (इ) रामदास (ई) बाबूराम

9/4/21

Chairperson
Board of Studies
Dr. Rajani Dhari

O.U. Nominee
Bos & Head Department
Dr. W. Mayadevi
Dept. of Hindi

Dr. W. MAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

Member
Dr. Avinash Jaiswal
Vice-Principal
Nizam College

Vice-Principal
Nizam College (O.U.)
Basheerbagh, Hyderabad

Member
Dr. D. Vidyadhar
V.V. College, Jambagh

Dr. D. VIDYADHAR
Associate Professor & Head
Department of Hindi
Vivek Vardhini College,
Jambagh, Hyderabad - 95

Alumni
Dr. Ghanshyam
Govt. Degree College

PRINCIPAL
GOVT. WOMEN DEGREE COLLEGE
Ramagiri, NALGONDA.

Principal
Hindi Mahavidyalaya
Dr. Y.V. Rao

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYAL...
(AUTONOMOUS)
Arts, Commerce & Science
Nallakunta, Hyderabad

Scanned with OKEN Scanner

हिन्दी महाविद्यालय

स्वायत्त एवं राष्ट्रीय मूल्यांकन प्रत्यायन परिषद-प्रत्यायित
नल्लाकुंटा, हैदराबाद-44
हिन्दी विभाग के पाठ्यक्रम बोर्ड की बैठक

कार्यवृत्त

हिन्दी महाविद्यालय के हिन्दी विभाग के पाठ्यक्रम बोर्ड की बैठक दिनांक 9/4/2021 को संपन्न हुई। उक्त बैठक में निम्नलिखित सदस्य उपस्थित थे।

1. डॉ. रजनी धारी	अध्यक्ष पाठ्यक्रम बोर्ड
2. डॉ. डब्ल्यू माया देवी	हिंदी विभागाध्यक्ष (बी.ओ.एस. चेयरमैन)
3. श्री चंद्रप्रताप सिंह	सदस्य
4. डॉ. जयलक्ष्मी चंद्रय्या	सदस्य
5. डॉ. पुष्पावल्ली	सदस्य
6. श्री भीमराव पाटिल	सदस्य

बैठक में संस्थागत पाठ्यक्रम बोर्ड की अध्यक्ष डॉ. रजनीधारी ने सभी उपस्थित पदाधिकारियों एवं सदस्यों का औपचारिक स्वागत किया, उन्होंने सभी सदस्यों को विश्व विद्यालय अनुदान आयोग द्वारा प्रस्तावित एवं अनुशासित तथा उससे संबद्ध महत्वपूर्ण तथ्यों से परिचित करवाया। डॉ. रजनी धारी ने कहा कि महाविद्यालय का हिन्दी विभाग बिना किसी परिवर्तन के दोनों सेमेस्टरों के लिए उस्मानिया विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग के पाठ्यक्रम बोर्ड द्वारा निर्धारित पाठ्यक्रम तथा किंचित परिवर्तन के साथ प्रश्नपत्र के प्रारुप को स्वीकार करता है। बैठक में ऐच्छिक हिन्दी के पाठ्यक्रम पर विस्तृत चर्चा हुई। डॉ. रजनी धारी ने बताया कि संप्रति नगर में केवल हिन्दी महाविद्यालय में ऐच्छिक हिन्दी का अध्यापन हो रहा है। उन्होंने कहा कि सी.बी. सी.एस. ऐच्छिक हिन्दी पर भी लागू किया जा रहा है। उन्होंने बताया कि स्वायत्त होने के कारण हमने ऐच्छिक हिन्दी पाठ्यक्रम में छात्रों की उपयोगिता हेतु दो पाठों को जोड़ दिया है। विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अद्यतन नियमों और प्रस्तावों को ध्यान में रखते हुए प्रश्न पत्र का प्रारूप इस वर्ष से तदनुसार निर्मित किया जायेगा।

बैठक के सभी सदस्यों ने उक्त निर्णय का सर्वसम्मति से समर्थन किया। डॉ. रजनी धारी ने बताया कि विद्यार्थी प्रत्येक वर्ष दो सेमेस्टर की परीक्षाएँ लिखेंगे तथा प्रत्येक सेमेस्टर में 15 अंकों के दो इन्टरनल असेसमेंट होंगे, जिनके औसत अंक निर्णायक परीक्षा के प्राप्तांकों में जोड़े जायेंगे। इसमें 30 बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएँगे प्रत्येक प्रश्न के लिए आंधे अंक निर्धारित किए गए हैं। उक्त के साथ-साथ विद्यार्थियों को 5 अंकों का एक

Scanned with OKEN Scanner

असाइनमेंट (गृहकार्य) भी दिया जाएगा, जिसके अंक भी विद्यार्थियों के उक्त प्राप्तांकों में जुड़ेंगे। प्रत्येक सेमेस्टर में 10 अंक सेमिनार के होंगे, जिसमें 5 अंक मौखिक और 5 अंक लिखित के लिए निर्धारित होंगे। इन अंकों को भी प्राप्तांकों में जोड़ा जाएगा। दोनों ही इंटरनल असेसमेंट लिखना अनिवार्य होगा। प्रत्येक सेमेस्टर की निर्णायक परीक्षा 70 अंकों की होगी, बैठक में यह भी निर्णय लिया गया कि प्रत्येक सप्ताह द्वितीय भाषा की चार तथा ऐच्छिक हिन्दी की पाँच कक्षाएँ होंगी तथा द्वितीय भाषा के चार तथा ऐच्छिक हिन्दी के पाँच क्रेडिट्स रहेंगे। कम से कम द्वितीय भाषा की 48 तथा ऐच्छिक हिन्दी की 60 कक्षाओं में प्रत्येक विषय का पाठ्यक्रम पूर्ण किया जाएगा। बैठक में विश्वविद्यालय द्वारा असेसमेंट के लिए प्रस्तावित प्रश्न पत्र के प्रारुप को भी बिना किसी परिवर्तन के स्वीकार किया गया।

बैठक के अंत में श्री चंद्र प्रताप सिंह ने सभी के प्रति आभार ज्ञापित व्यक्त किया।

9/4/21

Chairperson Board of Studies Dr. Rajani Dhari	O.U. Nominee Bos & Head of Department Dr. Maya Devi Dept. of Hindi	Member Dr. Avinash Jaiswal Vice Principal Nizam College
Member Dr. D. Vidyadhar V.V. College, Jambagh	Alumni Dr. Ghanshyam Govt. Degree	Principal Hindi Mahavidyalaya Dr. Y. V. Rao

Dr. D. VIDYADHAR
Associate Professor & Head
Department of Hindi
Vivek Vardhini College,
Jambagh, Hyderabad - 95

Dr. W. MAYADEVI
Chairperson
Board of Studies
Department of Hindi
Osmania University, Hyderabad-7

PRINCIPAL
GOVT. WOMEN DEGREE COLLEGE
Ramagiri, NALGONDA.

Vice-Principal
Nizam College (O.U.)
Hyderabad.

PRINCIPAL
HINDI MAHA VIDYALAYA
(AUTONOMOUS)
Arts, Commerce & Science
Nallakunta, Hyderabad-44.

Scanned with OKEN Scanner